

11. Möllner Volksfest 04.-06.06.2010

Jörg-Rüdiger Geschke
Johnsdiek 9
D-23911 Schmilau
Tel. 0049 4541/82785
geschke@folksfest-moelln.de



Verein Miteinander Leben e.V.

11. Möllner Volksfest der Internationalen Begegnung

04.06. – 06.06.2010

in der Möllner Innenstadt

Von der Ostsee zum Mittelmeer“

INFORMATIONEN

Werkstatt Einführung in polyphones Singen

(Aktuelles unter www.share-my-music.de)

Share My Music - Share My Thoughts

Im Rahmenprogramm des Festivals wird es in der Begegnungsstätte des Vereins Miteinander Leben im Lohgerbergang an der Mühlenstraße und im Stadthauptmannshof Werkstätten geben, in denen einige der auftretenden Künstler Aspekte ihres Umgangs mit der Tradition vermitteln werden. Dabei wird vor allem gemeinsam musiziert und gesungen.



L'Alba, Calvi (Korsika)

ZUGANG ZUM KORSISCHEN POLYPHONEN GESANG



Ziel dieses Workshops ist es vor allem, zu zeigen und selbst zu erfahren, wie auf Korsika der traditionelle Gesang gelernt und dann auch weitergegeben wird: durch Zuhören und Nachsingen. Zunächst wird allgemein die korsische Kultur vorgestellt und die Rolle des korsischen Gesangs in Vergangenheit und Gegenwart. Da die Gesänge fast ausschließlich in korsischer Sprache gesungen werden und diese ein wesentliches Element der korsischen Kultur ist, wird auch über sie gesprochen.

Danach werden in zwei Teilen des Workshops mit den Teilnehmern polyphone Gesänge erarbeitet.

In einem ersten Teil wird eine "paghjella" gesungen - dem am weitesten verbreiteten profanen Gesang für drei Stimmen. Hierbei stellen die Musiker zunächst die drei Stimmen dieser Paghjella gemeinsam vor (u bassu, a seconda und a terza), dann die einzelnen Stimmen.

Nach einer ersten Erkundung aller Stimmen versucht jeder Teilnehmer die für ihn zutreffende Stimmlage zu finden. Mit je einem Musiker beginnt dann die Arbeit mit jeder Stimme.

Im ersten Teil des Workshops wird die vorgestellte Paghjella erarbeitet, Das ermöglicht dann auch, Grundkenntnisse über den Stellenwert der Stimmen zu geben und über Ästhetik, Rangordnung, Intervall, Phrasierung und Verzierung zu sprechen.

Im zweiten Teil des Workshops wird der sakrale Gesang vorgestellt, verbunden mit dem Studium eines Messgesangs.

Infos zu den Bands auf www.folksfest-moelln.de oder als Download unter www.share-my-music.de

Daten, Uhrzeiten und Anmeldung

Freitag, 04.06.2010

15:15 Begegnungsstätte:

Treffen und Aufteilung der Werkstattgruppen

15:30 - 17:30 Begegnungsstätte und Stadthauptmannshof:
Werkstattblock I

Sonnabend, 05.06.2010

10:00 - 12:00 Begegnungsstätte und Stadthauptmannshof:
Werkstattblock II

12:30 Begegnungsstätte: Abschluss der Werkstätten
und gemeinsames Mittagessen



Für die Werkstatt ist eine vorherige verbindliche Anmeldung erforderlich. Die Teilnahmegebühr beträgt 15,- € incl. Mittagessen am Sonnabend (Ermäßigung nach Absprache möglich).

Fragen, Anmeldung usw. an...

info@folksfest-moelln

oder

Jörg-Rüdiger Geschke

Johnsdiek 9

23911 Schmilau

04541-82785

Bei Anmeldungen für die Werkstätten bitte den Namen, am besten auch das Alter und evtl. Angaben zur Gesangserfahrung (wie viele Jahre Chorerfahrung, Unterricht o.ä.) mitteilen!

Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt!



Künstler-WebSite: www.l-alba.com

INFORMATIONEN ZUM FESTIVAL : www.folksfest-moelln.de

DAS PROGRAMM

! Freitag 04.06.2010

Stadthauptmannshof

Konzerte mit Radio-Live-Mitschnitten

19:30 L'Alba (Korsika)

zwischen kerniger Polyphonie und filigranem Jazz

21:00 Fjarill (Schweden)

skandinavischer Folk-Pop pur

22:30 Ro:toro (Estland) & Malbrook (Deutschland)

Dudelsack-Experimente und Brücken über den Ostseeraum

mit Außenübertragung, Tickets für Plätze im Saal (10€) erhältlich unter info@folksfest-moelln.de

! Sonnabend 05.06.2010

Historischer Marktplatz

14:45 Sambalegria wandert ein

15:15 STELA (Polen)

baltische Klänge und weißer Gesang

Vor der Nicolai-Kirche 14:30 - 17:30 h

16:00 L'Alba (Korsika)

kernige Mittelmeer-Polyphonie

16:30 So Basic Y Mas (Deutschland)

Jazz und Fusion meets Flamenco

17:30 Die Landstreicher (Deutschland)

junge finnisch anmutende Geigenseligkeit

18:00 Ro:toro (Estland) & Malbrook (Deutschland)

Dudelsack-Experimente und Brücken über den Ostseeraum

19:30 Krzyk (Polen)

Das Theaterspektakel

21:00 I-Fire / Deutschland

Folksfestparty: deutscher Reggae aus Hamburg

Vor der Nicolai-Kirche

14:45 - 17:30 Kinderfest

KinderMarktPlatz

St. Nicolai-Kirche

23:15 L'Alba (Korsika)

zwischen kerniger Polyphonie und filigranem Jazz

! Sonntag 06.06.2010

St. Nicolai-Kirche

10:00 Folk-Gottesdienst – Wie vor zwei Jahren gibt es einen Gottesdienst der besonderen Art: Thematisch an das Volksfest angelehnt, mit viel Musik, u.a. mit STELA und den Landstreichern

Share my Music - Programm im Umfeld des Festivals

31.05. – 05.06. Mölln / Schulberg

deutsch-polnischer Theaterworkshop mit Marek Kosciolk und dem experimentellen Theater „Krzyk“ aus Maszewo

02. – 04.06. allgemeinbildende Schulen des Kreises

jeweils vormittags Schul-Gesprächskonzerte mit STELA und Ro:toro

04./05.06. Mölln / Begegnungsstätte u. Stadthauptmannshof

Workshop mit L'Alba: Polyphoner Gesang von der Insel Korsika

05.06. Mölln / Stadthauptmannshof

18:00 Flamenco-Tanzwerkstatt

mit Claudia Ocana und Musikern von So Basic Y Mas

Flamencotanz zum Ausprobieren und Mitmachen

05.06. Ratzeburg

12:00 Workshop im Haus Mecklenburg mit dem Kontrabassisten Martin

Wind (New York) – in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat und

JAZZ IN Ratzeburg, Anmeldung unter mail@jazzinratzeburg.de

20:00 Konzert in der St.Petri-Kirche mit dem Ulf Meyer und Martin Wind Quartett, Eintritt 15 €

14.06. Mölln / Gemeinschaftsschule und Augustinum

Rokpa-Dance-Tour (Nepal) - Ein Tanz- und Folkloreprojekt ehemaliger

Straßenkinder aus dem Himalaya-Gebiet präsentiert sich vormittags in

einem Gesprächskonzert für Schüler der Gemeinschaftsschule und abends im Saal des Augustinums.